#ventefauve229

VENTE COLLECTIBLES

samedi 03.10.2020 à 10h30

49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

Arts d'Asie • Bijoux, montres, or • Maroquinerie

fauveparis
AUCTIONS NOW

FauveParis sas
Capital social 106 302,90 €
Siège social 38 rue Amelot
& 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
RCS Paris 798 710 992
Agrément № 2014-053
Commissaires-priseur·e·s
habilité·e·s :
Cédric Melado,
Simon Barjou-Morant
et Alice Landry

la vente

#VenteFauve229

samedi 3 octobre 2020 à 10h30

infos

exposition
du samedi 26 septembre
au vendredi 2 octobre 2020
du mardi au samedi de 11h à 19h
jour de la vente de 10h à 10h30

coordonnées
49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
+33 (0)1 55 28 80 90
contact@fauveparis.com

Nos conditions de ventes sont consultables dans leur intégralité sur notre site internet
www.fauveparis.com/cgv/

on line

vous pouvez retrouver l'intégralité des lots en vente sur
www.fauveparis.com
www.auction.fr
www.artprice.com
www.drouotonline.com

stockage

Offert les 14 jours suivant la vente
À partir du 15e jour après la vente :

› pour les petits lots 5 € HT / lot / jour
› pour les meubles et lots encombrants 10 € HT / lot / jour

transport

Pour l'expédition de vos achats, merci de contacter
ThePackengers
en joignant votre bordereau.
hello@thepackengers.com
+33 (0)6 38 22 64 90

comment enchérir ?

en venant physiquement chez fauveparis

pas d'enregistrement préalable

par téléphone

envoyez un mail à **bids@fauveparis.com** avec vos coordonnées complètes, pièce d'identité et RIB

en laissant un ordre d'achat

€€€

sur internet depuis chez vous

@

connectez-vous sur **drouotonline.com**

Nos commissions sont de 27% TTC en sus des enchères
Si le commissaire-priseur adjuge 1 000 €, vous réglez 1 270 €.

commissaires-priseurs

Cédric Melado
Commissaire-priseur habilité
+33 (0)1 55 28 33 65
cmelado@fauveparis.com

Simon Barjou-Morant
Commissaire-priseur habilité
+33 (0)1 55 28 80 94
sbm@fauveparis.com

expert

Dimitri Joannidès
Art moderne et contemporain
Membre et porte-parole de la CEA
+33 (0)6 20 71 14 87
djoannides@fauveparis.com

contact

Simon Barjou-Morant
Commissaire-priseur habilité
+33 (0)1 55 28 80 94
sbm@fauveparis.com

lot 1
Chine
Suite de deux vases
En porcelaine à fond noir et décor de branchages fleuries
Marque sous la base, XIXe - début XXe siècle
H.46 cm et 47 cm
300 / 500 €

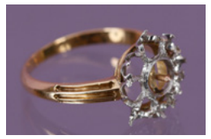
lot 2
Chine
3 vases
En porcelaine émaillée craquelée céladon
XXe siècle
H. 32 cm, 26 cm et 16 cm
400 / 600 €

lot 3
Chine
Panneau
À fond laqué noir à décor en pierres dures d'une divinité chevauchant un phénix recevant des offrandes
Fin du XIXe - début du XXe siècle
102 x 61 cm
300 / 500 €

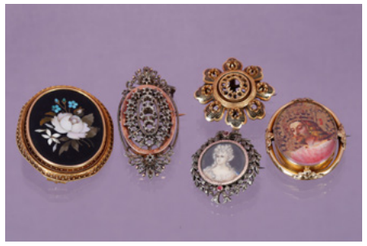
lot 4
Japon
Vase
En porcelaine à décor Kutani
Fin du XIXe - début du XXe siècle
H. 79 cm
Éclats à la laque
300 / 500 €

lot 5
Chine
Bracelet
En jade vert et monture en or jaune
Poids brut 31,62 g
300 / 500 €

lot 6
Ensemble de bijoux en or 18 K (750‰)
Comprenant notamment : 6 pendentifs chrétiens, 1 paire de boucles d'oreille dessertie, boutons de manchettes, etc.
Poids total brut 34,85 g
900 / 1 200 €



lot 7
Ensemble de 3 bijoux en or 18K (750‰)
› Pendentif à décor émaillé, serti de nacre et d'une pierre de couleur rose, dans le goût Napoléon III
› Collier retenant 5 perles en or
› Bague marguerite dessertie
Poids total brut 12,56 g
350 / 550 €



lot 8
Ensemble de 4 broche en or 18K (750‰)
› Broche en marqueterie de pierres dures à décor de fleurs
› Broche fleur en or niellé et métal doré
› Broche en or et argent ajourée
› Broche ovale retenant une icône imprimée
Poids total brut 70,88 g
On y joint une broche en argent 925 ‰ retenant un portrait de femme dans le goût du XVIIIe siècle
Poids brut 9,37 g
600 / 1 000 €

lot 9
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle
Ensemble de bijoux en or 18K (750‰)
5 bagues dont l'une sertie d'un corail, 4 boucles d'oreilles, 1 médaillon émaillé, 1 épingle et 1 broche de col (?) à décor de perles et émaux
Poids total brut 16,90 g
400 / 600 €

lot 10

Collier

En or jaune 18K (750‰)
Poids : 40,54 g

1 500 / 2 000 €

lot 11

Collier et bracelet

En or jaune 18K (750‰) les fermoirs ornés d'un petit brillants, possibilité de lier les deux afin de former un sautoir
L. 46 cm et 19 cm
Poids net 32,22 g

1 200 / 1 500 €

lot 12

Bracelet

En or jaune 18K (750‰)
Poids net 12,82 g

450 / 600 €

lot 13

Collier tubogaz

En or jaune 18K (750‰)
Poids net 19,51 g

900 / 1 200 €

lot 14

Bracelet jonc

En or jaune 18K (750‰) en partie orné d'un pavage de brillants
Poids brut 25,65 g

900 / 1 200 €

lot 15

Broche palme

En or 18 K (750‰) serti d'une ligne de brillants
Poids brut 17 g
L. 7,2 cm

550 / 700 €

lot 16

Ensemble de 4 bijoux

En or 18 K (750‰) comprenant 2 broches,
1 épingle à cravate
Poids brut total 11 g
On y joint une broche/pendentif camée
à décor de profil féminin

300 / 400 €

lot 17

Bague marquise

En or gris et or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude pesant environ 14 carats dans un entourage de brillants
Tour de doigt 57
Poids brut 12 g

6 000 / 8 000 €

lot 18

Bague

En or jaune 14K (585‰) orné d'un diamant rond de taille moderne pesant environ 3 carats couleurs J pureté SI2, la monture ornée de petits brillants et diamants taille navette pour un poids d'environ 2 carats.
Tour de doigt 52
Poids brut 12,32 g

8 000 / 12 000 €

lot 19

Bague

En or jaune 18K (750‰) ornée d'un saphir et de petits brillants
Tour de doigt 56
Poids brut 5,63 g

220 / 400 €

lot 20

Guy Laroche

Bague

En or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste
Tour de doigt 55
Poids brut 7 g

250 / 400 €

lot 21

Bague

En or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle grise de Tahiti et de petits brillants
Tour de doigt 53
Poids brut 5,62 g

400 / 600 €

lot 22

2 bagues

En or gris (750‰) et rubis
Tour de doigt 53
Poids brut 5,75 g

400 / 600 €

lot 23

Bague

En or gris 18K (750‰) ornée de perles et billes de topaze, or jaune, or gris et améthyste
Tour de doigt 53
Poids brut 10,30 g

400 / 600 €

lot 24

Bague

En or gris 18K (750‰) ornée d'une perle
Poids brut 9,22 g
Tour de doigt 52

300 / 500 €

lot 25

Alain Roure

Demi-alliance

En or jaune 18K (750‰) torsadée ornée de brillants
Tour de doigt 53
Poids brut 6 g
On y joint une bague cœ ur en or 18K (750‰)
Tour de doigt 51
Poids 1,23 g

250 / 400 €

lot 26

Bague

En or gris 18K (750‰) orné d'un saphir épaulé de deux brillants
Tour de doigt 52
Poids brut 6,37 g

500 / 1 000 €

lot 27

Bague

En or gris sertie de brillants sertis clos et sertis ligne
Tour de doigt 56
Poids brut 11,70 g

600 / 1 000 €

lot 28

Guy Laroche

Bague

En or jaune 18K (750‰) orné d'un pavage de brillants
Signé
Tour de doigt 52
Poids brut 5,84 g

300 / 500 €

lot 29

Bague Panthère

En or jaune et blanc granulé 18K (750‰)
Tour de doigt 51
Poids brut 2,80 g

250 / 400 €

lot 30

Parure

› Collier retenant un pendentif serti d'une perle, une aigue-marine, une citrine, un quartz vert et un grenat
Poids brut 14,39 g
› Boucles d'oreille serties d'un quartz vert et d'une perle
Poids brut 5,49 g

600 / 1000 €

lot 31

Deux paires de créoles

En or 18K (750‰)
Poids 11,93 g

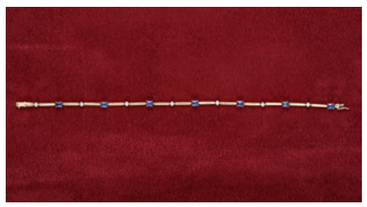
450 / 650 €

lot 32

Deux paires de boucles d'oreilles

› En or gris 9 carats (375‰) ? ornés de brillants
Poids brut 6,07 g
› En or gris 18K (750‰)
Poids net 2,55 g

300 / 500 €



lot 33

Bracelet

En or jaune 18 K (750‰) serti de 7 brillants et 7 saphirs
Poids brut 8 g

300 / 500 €

lot 34

1 chaîne et 1 bracelet retenant des sphères

En or jaune 18K (750‰)
Poids chaîne 4,55 g
Poids bracelet 4 g

300 / 450 €

lot 35

Parure comprenant collier et boucles d'oreille

En or jaune 18K (750‰) retenant des boules à facettes
Poids 11,23 g

400 / 600 €

lot 36

Parure pendentif et boucles d'oreille

En or jaune 18K (750‰) et citrines
Poids brut collier 12,17 g
Poids brut des boucles 9,43 g

400 / 600 €

lot 37

Bague

En or gris 18K (750‰) orné d''un saphir taillé en goutte et d'un pavage de brillants
Tour de doigt 53
Poids brut 7,62 g

1 500 / 3 000 €

lot 38

Bague

En or gris 18K (750‰) orné d'un pavage de brillants
Tour de doigt 53
Poids brut 4,10 g

300 / 500 €

lot 39

1 demi-alliance

En or gris 18K (750‰) orné de brillants
Tour de doigt 53
Poids brut 4,67 g
On y joint 1 chaîne or blanc 18K (750‰)
Poids net 3,32 g

300 / 500 €

lot 40

Ensemble de bijoux

› Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune en or jaune 18K (750‰) ornés d'émeraude et diamants
Poids brut 8,52 g
› 1 bague en or jaune 14K (585‰) ornée d'une pièce en or turque de 1923
Tour de doigt 52
Poids 5,38 g

300 / 500 €

lot 41

2 paires de boucles d'oreilles

En or jaune et gris 18K (750‰)
Poids total net 8,69 g

300 / 500 €

lot 42

3 paires de boucles d'oreille + 1 pendentif

En or jaune 18K (750‰) serties de perles
Poids total brut 18,6 g

300 / 500 €

lot 43

Collier

En or 18K (750‰)
Poids net 16,57 g

550 / 850 €

lot 44

Chaîne et pendentif soleil

En or jaune 18K (750‰)
Poids brut 11,03 g

400 / 600 €

lot 45

Bracelet gourmette

En or jaune 18K (750‰)
Poids net 12,42 g

450 / 600 €

lot 46

Broche oiseau

En or jaune 18K (750‰) ornée d'émeraudes, brillants et grenat
Poids brut 11,96 g

600 / 1 000 €

lot 47

Important globe en verre

Comprenant un diorama d'oiseaux naturalisés sur des branchages
H. 65 cm

300 / 500 €

lot 48

Louis Philippe I

40 francs, 1837

En or
Poids 12,82 g

Frais pour les acheteur·ses 14,4% TTC

Lot vendu sur désignation

450 / 600 €

lot 49

Suisse

10 billets

› 5 billets de 100 francs 1939 (1), 1940 (1), 1943 (1), 1945 (2)
› 1 billet de 50 francs 1942
› 1 billet de 20 francs 1939
› 2 billets de 10 francs 1955
› 1 billet de 5 francs 1949

200 / 400 €

lot 50

Débris or

En or 18K (750‰)
Poids 21,35 g

700 / 1 000 €

lot 51

2 montres de gousset + 1 montre de col

En or 18K (750‰)
› Fond guilloché monogrammé, D. 33 mm
Poids brut 28,56 g
› Fond à décor de fleurs serti de pierres de couleur, D. 27 mm
Poids brut 20,45 g
› Fond à décor de rinceaux, D. 44 mm
Poids brut 41,45 g

600 / 1 000 €

lot 52

Omega

Montre bracelet homme, modèle Constellation 168.025, circa 1968

Boîtier acier fond blanc biseauté dit «Pie pan», guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique
Bracelet nato
D. 34 mm
On y joint joint un bracelet cuir imitation crocodile chocolat

Usures/taches au cadran

900 / 1 200 €

lot 53

Baume & Mercier

Montre bracelet homme, modèle Malibu chronographe

Boîtier acier fond gris, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique
D. 36 mm

750 / 1 000 €

lot 54

Boucheron et Omega

Montre de dame, circa 1950-1960

Boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750‰) à décor aux clous de Paris. La couronne ornée d'un saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir invisible à glissière, bracelet en cuir Boucheron.
Signé et numéroté
3 x 1,5 cm Poids brut 17,56 g

Avec un écrin

1 000 / 1 500 €

lot 55

Jean Després (1889-1980)

Pendentif et 2 bagues

En argent, chacun signé au dos

3 000 / 3 500 €

lot 56

Montblanc

Stylo plume et stylo bille Meisterstuck

Dans un écrin en cuir

300 / 500 €

lot 57

Hermès

Mini sac Evelyne

En veau marron, garniture en métal argenté palladié
Lettre date M
H. 20 cm L. 17 cm

Bon état

800 / 1 200 €

conditions générales de vente

I. Qualité de FauveParis

La sas FauveParis est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi № 2000-642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi № 2011-850 du 20 juillet 2011. À ce titre, la sas FauveParis (FauveParis) s'engage en qualité de mandataire agissant pour le compte des vendeur·euse·s qui contractent avec les acheteur·euse·s, c'est à dire que FauveParis n'est pas partie au contrat de vente liant le·la vendeur·euse et l'adjudicataire.

Les conditions générales de vente de FauveParis exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d'adhésion par toute personne portant une enchère. FauveParis peut les modifier par des avis écrits ou oraux avant la vente.

II. Avant la vente

Les **photographies** des lots mis en vente figurant au catalogue et sur www.fauveparis.com ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de FauveParis n'ont **pas de valeur contractuelle**.

Les **lots sont vendus en l'état** c'est-à-dire tels qu'ils sont présentés à la vente. L'enchérisseur·euse potentiel·le est encouragé·e à **s'assurer de l'état de chaque lot**, des dommages ou des restaurations que celui-ci peut avoir subi en l'examinant avant la vente.

Les expositions de FauveParis sont publiques et accessibles à toutes et tous, les commissaires-priseur·e·s et expert·e·s de FauveParis sont à la disposition du public pour tout renseignement ou conseil. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande. Pour autant, l'absence d'indication concernant un dommage ou une **restauration** ne signifie pas qu'un lot soit exempt de défectuosités ou de restauration. De même, la mention de défectuosités n'implique pas l'absence d'autres défauts. Par ailleurs, **l'état des cadres et le fonctionnement des pendules n'est pas garanti. Les dimensions sont données à titre indicatif.**

Par ailleurs, FauveParis rappelle que l'emploi du terme « **attribué à** » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné·e

et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci ou celle-ci comme l'auteur·e vraisemblable. « **Entourage de** » signifie que le tableau est l'œuvre d'un·e artiste contemporain·e du·de la peintre mentionné·e qui s'est montré·e très influencé·e par l'œuvre du·de la maître·sse. L'emploi des termes « **atelier de** » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du·de la maître·sse cité·e mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de », ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de **modifications ou de rectifications** jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le·la commissaire-priseur·e habilité·e au moment de la vente et par un affichage approprié en salle de vente. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

Les lots suivis d'un * sont vendus par FauveParis ou un membre de la société FauveParis.

III. Pendant la vente

Les personnes souhaitant porter des enchères durant la vente sont invitées à faire **enregistrer** auprès de FauveParis leurs données personnelles (nom, prénom, adresse, qualité). FauveParis exigera de l'acquéreur·euse qu'il·elle justifie son identité ainsi que ses références bancaires. **Une caution pourra en outre être prélevée**.

L'enchérisseur·euse est réputé·e enchérir **pour son propre compte**. S'il ou elle enchérit pour **autrui**, l'enchérisseur·euse doit indiquer à FauveParis qu'il·elle est dûment mandaté·e par un·e tiers pour lequel il·elle communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la **responsabilité de l'adjudicataire.**

La vente se fera expressément au **comptant** et sera conduite en **euros**. FauveParis peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreurs de conversions de devises, la responsabilité de FauveParis ne pourra être engagée.

Le·la commissaire-priseur·e habilité·e organise les enchères de la façon qu'il·elle juge convenable, la **conduite de la vente** suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le·la commissaire-priseur·e habilité·e veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseur·euse·s. Pour autant, il·elle dispose de la **faculté discrétionnaire de refuser toute enchère**, de retirer un lot de la vente et de **désigner l'adjudicataire**, c'est à dire le·la plus offrant·e et le·la dernier·ère enchérisseur·euse sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Le **prix de réserve** s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifié publiquement avant la vente et le·la commissaire-priseur·a habilité·e est libre de débuter les enchères en dessous de ce prix et porter des enchères pour le compte du·de la vendeur·euse. En revanche, **le·la vendeur·euse ne portera aucune enchère pour son propre compte** ou par le biais d'un·e mandataire.

La vente devient parfaite au prononcé du terme « adjugé », c'est à dire que le transfert de propriété et le transfert des risques s'opèrent à cet instant. Dès lors, l'adjudicataire contracte avec le·la vendeur·euse un contrat de vente et il·elle est tenu·e de payer le prix du bien acheté sans aucun délai de rétractation que les enchères soient portées en personne, par téléphone ou sur internet.

S'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseur·euse·s ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le·la commissaire-priseur·e habilité·e pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

La possibilité d'enchérir par **ordre d'achat** ou en direct de la vente par **téléphone** ou sur **internet** est un service offert par FauveParis aux enchérisseur·euse·s ne pouvant assister à la vente en personne. Pour en bénéficier, FauveParis impose aux enchérisseur·euse·s de communiquer leur demande par écrit ou en ligne via www.fauveparis.com au maximum deux heures avant le début de la vente et de s'assurer de la prise en compte de leur demande par FauveParis. Dans tous les cas, ces services pourront être refusés par FauveParis, si l'enchérisseur·euse n'a pas communiqué ses coordonnées personnelles et bancaires avant la vente. **Toute demande d'enchère par téléphone vaut engagement d'achat à l'estimation basse minimum.**

FauveParis se propose d'exécuter les **ordres d'achat** selon les instructions de l'enchérisseur·euse absent·e et s'engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier.

Pour les personnes souhaitant participer à la vente par **téléphone**, FauveParis accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'acquéreur·euse potentiel·le se soit manifesté·e avant la vente. FauveParis décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. FauveParis peut **enregistrer les communications** et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles aquisitions.

Les mêmes conditions s'appliquent aux personnes souhaitant participer à la vente **en direct sur internet**. FauveParis propose de prendre les enchères à condition que l'acquéreur·euse potentiel·le se soit enregistré·e avant la vente selon les conditions générales de l'opérateur intermédiaire. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une demande d'enchères par téléphone ou sur internet peut être conditionnée par un **dépôt de garantie** dont le montant sera fixé par FauveParis.

Les articles L.123-1 et L.123-2 du Code du Patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État à exercer un **droit de préemption** sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré, c'est-à-dire que l'État se substitue à l'acquéreur·euse.

Le·la représentant·e de l'État présent·e lors de la vacation formule sa déclaration auprès du·de la commissaire-priseur·e habilité·e juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours et FauveParis ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

IV. Après la vente

En sus du prix d'adjudication c'est à dire du « prix marteau », l'adjudicataire devra acquitter des frais de 22,5 % HT (soit 27% TTC et 23,7375% TTC pour les livres) plus des frais de 1,5% HT (1,8% TTC) en cas d'achat via la plateforme Drouot Digital. La TVA ne pourra être remboursée qu'après preuve d'exportation dans le mois suivant la vente.

Dans certains cas, mentionnés par ce signe distinctif **f**, la taxe à l'importation sera prélevée par FauveParis pour le compte de l'État (5,5% du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, automobiles, vins, spiritueux et multiples).

Le **paiement du lot** par l'adjudicataire se fera <u>immédiatement</u> **pour l'intégralité du prix d'achat** c'est à dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra effectuer son règlement par les moyens suivants :

› **en espèces** : jusqu'à 1 000€ frais et taxes compris pour les particulier·ère·s français·es et pour les commerçant·e·s, jusqu'à 15 000€ frais et taxes compris pour les ressortissant·e·s étranger·ère·s sur présentation de leur pièce d'identité

› par **carte bancaire Visa ou Mastercard**

› par **virement bancaire** avec cet IBAN :

FR76 3078 8001 0008 7945 3000 248

<u>**Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.**</u>

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opérant au prononcé du terme « adjugé » par le·la commissaire-priseur·e habilité·e, FauveParis rappelle à l'acquéreur·euse qu'il·elle sera lui·elle-même chargé·e de **faire assurer ses acquisitions** et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

Le lot ne sera délivré à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité du prix d'achat. Sur présentation du bordereau acquitté, les achats pourront être retirés chez FauveParis du mardi au samedi de 11h à 19h au 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris.

FauveParis conseille aux adjudicataires de retirer rapidement leurs achats afin d'éviter des <u>frais de magasinage, de manutention et de conservation qui leur seront facturés à partir du quinzième jour après la vente au barème suivant :</u>

› **5 € H.T.** par lot et par jour calendaire (petits objets)

› **10 € H.T**. par lot et par jour calendaire (meubles, tableaux et objets encombrants).

Le cas échéant, l'adjudicataire mandate FauveParis pour effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

FauveParis pourra recommander sur simple demande des entreprises de transport qui se chargeront de l'emballage et du transport des achats. **Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de FauveParis, FauveParis ne pourra être responsable de leurs actes ou omissions.**

L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de FauveParis en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de service.

Si un objet ou un lot n'a toujours **pas été retiré par son·sa propriétaire au bout d'un an**, Fauveparis lui adressera une ultime mise en demeure de venir récupérer ledit objet ou lot et de payer les frais de stockage afférents conformément aux présentes conditions générales de vente. Il est porté à votre attention que : si dans un délai de 8 jours calendaires à partir de la date d'expédition de cette mise en demeure, FauveParis n'a toujours aucune nouvelle du·de la propriétaire dudit objet ou lot, sa propriété sera transférée à FauveParis à titre de garantie et FauveParis s'octroiera le droit de le mettre en vente en son nom propre afin de recouvrir sa créance constituée par les frais de stockage.

Le **droit de reproduction** et de présentation de l'œuvre n'est pas transféré à l'acquéreur·euse du fait de l'achat d'une œuvre. FauveParis est **propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues**. Est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice toute reproduction du contenu, des notices et articles ainsi que des compositions et images.

Conformément aux dispositions de l'article W. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prisée ou de la vente aux enchères publiques.

Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur·euse et acquéreur·euse, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

FauveParis rappelle que l'article 313-6 du Code Pénal dispose que « le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, **d'écarter un·e enchérisseur·euse ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni** de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1. Le fait, dans une adjudication publique, **d'entraver ou de troubler la liberté des enchères** ou des soumissions, par violences, voies de fait ou menaces : 2. Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier·ère ministériel·le compétent·e ou du·de la courtier·ère de marchandises assermenté·e compétent·e ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. »

FauveParis est **adhérent au Registre central de prévention des impayés** des commissaires-priseur·e·s auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

FauveParis rappelle à ses client·e·s l'existence de codes de conduite applicables aux ventes aux enchères en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires du 21 février 2012. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires.

FauveParis rappelle enfin à ses client·e·s la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges à travers la possibilité de saisir le·la commissaire du gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception.

Lorsque vous participez à l'une de nos ventes aux enchères, sauf mention contraire de votre part, vous acceptez de recevoir nos newsletters. Vous pourrez vous en désabonner à tout moment. Conformément à la réglementation communautaire en vigueur, vous pouvez consulter notre politique de confidentialité des données sur cette page : https://www.fauveparis.com/politique-de-confidentialite-donnees/

une équipe à votre service

Lucie-Éléonore Riveron
Direction générale
+33 (0)1 55 28 80 91
+33 (0)7 82 64 84 78
leriveron@fauveparis.com

Dimitri Joannidès
Spécialiste art moderne
et contemporain - Expert
et porte-parole de la CEA
+33 (0)6 20 71 14 87
djoannides@fauveparis.com

Lucile Roche
Clerc

+33 (0)1 55 28 80 92
lroche@fauveparis.com

Jimmy Arens-Reuther

+33 (0)1 55 28 80 93
jar@fauveparis.com

Cédric Melado
Commissaire-priseur
Inventaires et expertises
+33 (0)1 55 28 33 65
+33 (0)7 82 32 00 13
cmelado@fauveparis.com

Simon Barjon-Morant
Commissaire-priseur
Inventaires et expertises
+33 (0)1 55 28 80 94
sbm@fauveparis.com

Nicolas Amiel
Magasinage & stockage
+33 (0)1 55 28 80 90
namiel@fauveparis.com

Marco Zavagno
Photographe

Comptabilité
compta@fauveparis.com

Bids office
iwannabid@fauveparis.com

Expertises
sans rendez-vous
du mardi au samedi

quelques résultats récents

Melchior Baumgartner, c. 1650
Cabinet d'Augsburg d'un sultan
Vendu 381 000 €

René Lalique
Gobelet aux scarabées
Vendu 206 250 €

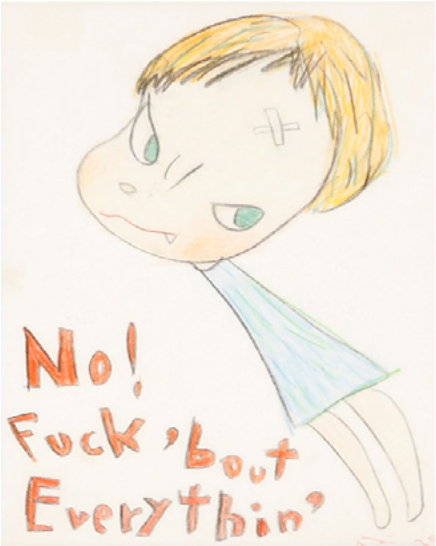
Jean Dupas
Femme à la boule
Vendu 112 500 €

George Braque
Le Pichet au rameau
Vendu 203 200 €

François-Xavier Lalanne
Agneau
Vendu 110 490 €

Petrus, Pomerol
12 bouteilles, 1995
Vendu 26 924 €

Maison des Beaux-Arts de L'Indochine, *Paysage*
Vendu 78 740 €



Yoshitomo Nara
No ! Fuck' bout everythin', 2000
Vendu 73 600 €

Manolo Valdes
Reina Maria
Vendu 160 020 €