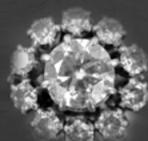
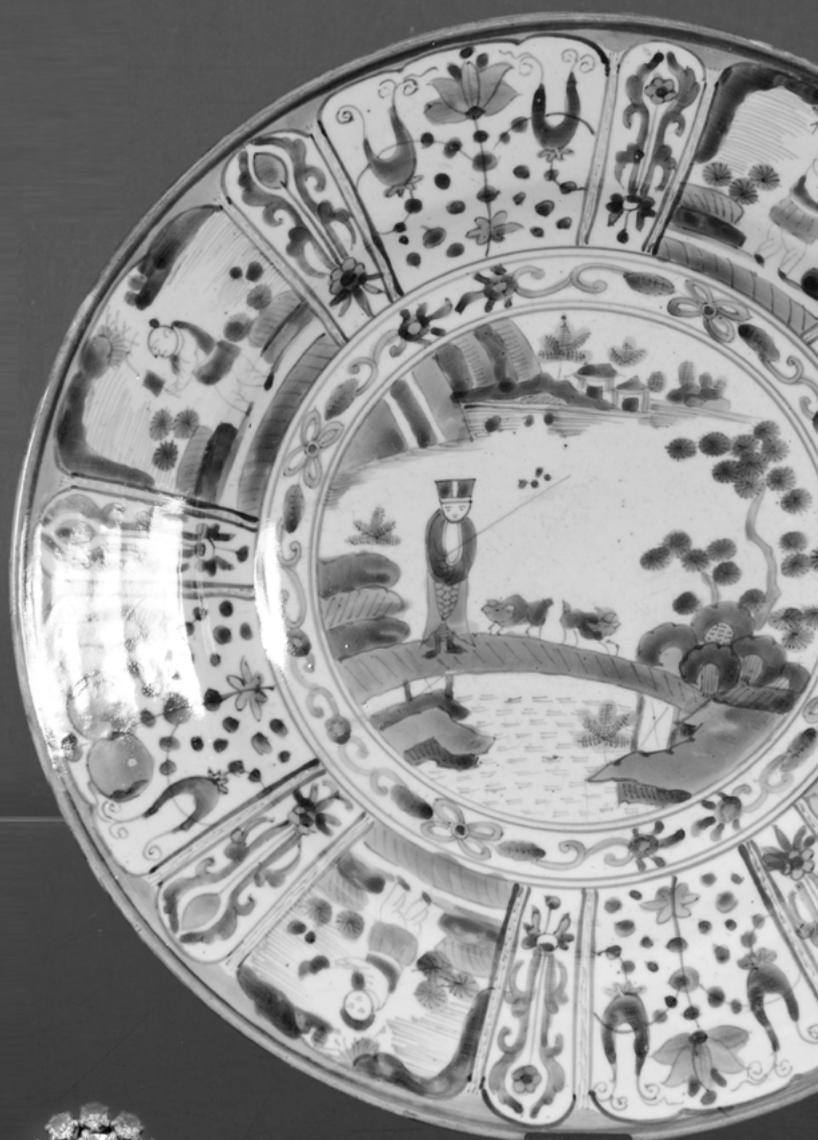
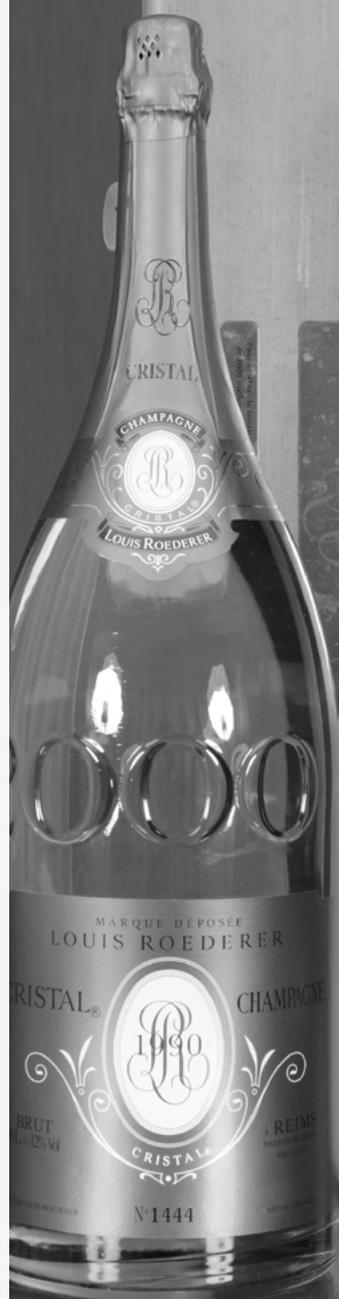


# #vente fauve 285

samedi 11 décembre 2021 à 10h30

49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

**BIJOUX, MONTRES & MAROQUINERIE  
ARTS D'ASIE & ENSEMBLES DE CÉRAMIQUES  
VINS & SPIRITUEUX DE 2 CAVES PRESTIGIEUSES**



**fauveparis**  
AUCTIONS NOW

FauveParis sas  
Capital social 106 302,90 €  
Siège social 38 rue Amelot  
& 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris  
RCS Paris 798 710 992  
Agrément N° 2014-053  
Commissaires-priseur-e-s  
habilité-e-s :  
Cédric Melado,  
Simon Barjou-Morant  
et Alice Landry

# la vente

#VenteFauve285

samedi 11 décembre 2021 à 10h30

## infos

### exposition

du samedi 4 au vendredi 10 décembre  
du mardi au samedi de 11h à 19h  
jour de la vente de 10h à 10h30

### coordonnées

49 rue Saint-Sabin 75011 Paris  
+33 (0)1 55 28 80 90  
contact@fauveparis.com

Nos conditions de ventes sont  
consultables dans leur intégralité  
sur notre site internet  
www.fauveparis.com/cgv/

## on line

vous pouvez retrouver l'intégralité  
des lots en vente sur  
www.fauveparis.com  
www.auction.fr  
www.artprice.com  
www.drouotonline.com

## stockage

Offert les 14 jours suivant la vente  
À partir du 15<sup>e</sup> jour après la vente :

> pour les petits lots 5 € HT / lot / jour  
> pour les meubles et lots  
encombrants 10 € HT / lot / jour

## transport

Pour l'expédition de vos achats,  
merci de contacter  
**ThePackengers**  
en joignant votre bordereau.  
hello@thepackengers.com  
+33 (0)6 38 22 64 90

## comment enchérir ?

en venant  
physiquement  
chez fauveparis



pas  
d'enregistrement  
préalable

par téléphone



envoyez un mail à [bids@fauveparis.com](mailto:bids@fauveparis.com)  
avec vos coordonnées complètes,  
pièce d'identité et RIB

en laissant un  
ordre d'achat



sur internet  
depuis  
chez vous



connectez-vous  
sur  
[drouotonline.com](http://drouotonline.com)

Nos commissions sont de 28,5% TTC en sus des enchères  
Si le commissaire-priseur adjuge 1 000 €, vous réglez 1 285 €.

## commissaires-priseurs



Cédric Melado  
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ  
+33 (0)1 55 28 33 65  
cmelado@fauveparis.com



Simon Barjou-Morant  
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ  
+33 (0)1 55 28 80 94  
sbm@fauveparis.com

## expert



Dimitri Joannidès  
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
+33 (0)6 20 71 14 87  
djoannides@fauveparis.com

## contact



Gwenola Bovis  
ÉLÈVE COMMISSAIRE-PRISEUR  
+33 (0)1 55 28 80 93  
gbovis@fauveparis.com



### lot 1

2 paires de boucles d'oreilles

> Paire de boucle d'oreille en or jaune 18 K (750 ‰) orné  
d'une perle blanche  
> Paire de boucle d'oreille en or jaune 18 K (750 ‰) orné  
d'une topaze dans un entourage de brillants  
Poids brut total 4 g

Rayures d'usage

300 / 500 €



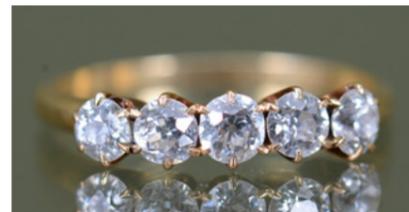
### lot 2

Paire de clous d'oreilles

En or blanc 18 K (750 ‰) orné de diamant  
d'environ 0,25 carat  
Poids brut total 1,30 g

Rayures d'usage

500 / 800 €



### lot 3

Bague

En or jaune 14 K (585 ‰) orné de 5 diamants  
taille ancienne d'environ 0,1 carat en serti griffe  
Tour de doigt 54  
Poids brut 2 g

400 / 600 €



### lot 4

Bague marguerite

En or blanc 18 K (750 ‰) et platine (850 ‰) orné d'un  
diamant pesant environ 1 carat de taille moderne, épaulé  
de 10 brillants  
Tour de doigt 46  
Poids brut 6,49 g

1 500 / 2 500 €



### lot 5

Broche croissant de lune

Monture en or rose 18 K (750 ‰) et onyx,  
orné d'un pavage de diamants taille ancienne  
pour un poids d'environ 2 carats  
Poids brut 15,94 g  
D. 5 cm

Accidents

3 000 / 5 000 €



### lot 6

Aldo Cipullo (1942-1984)

Paire de clips d'oreille

En or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un cristal de roche  
circulaire centré d'une pierre rouge, le système pour le  
clip d'oreille en or jaune 14 K (585 ‰), signé au dos  
Poids brut total 30,09 g  
D. 2,7 cm

Aldo Cipullo est né en 1935 à Naples. Il grandit dans une  
famille de joailliers et étudie à l'École des arts visuels de New  
York à l'âge de vingt ans, curieux de goûter à l'effervescence  
esthétique de la ville. Il travaille chez David Webb et Tiffany and  
Co puis pour Cartier où il crée le bracelet Love, pièce iconique  
et intemporelle.

Rayures d'usage, égrisures

3 200 / 4 000 €



### lot 7

Important pendentif Art Déco

En or blanc 18 K (750 ‰) et platine (850 ‰) ajouré et  
centré de 3 diamants taille navette encadré de diamants  
taille baguette, ovale et brillants, pour un poids total  
approximatif de 6 carats  
Poids brut 13,09 g  
H. 6,5 cm L. 2,2 cm

Rayures d'usage

6 000 / 8 000 €



**lot 8**

Broche

En or blanc 18 K (750 ‰) centré d'une perle blanche dans un entourage de diamants en serti griffe et grain avec deux épingles  
Poids brut 16,32 g  
H. 3 cm L. 3,5 cm

Rayures d'usage, chocs

**2 000 / 3 000 €**



**lot 9**

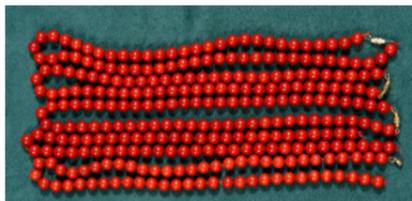
Chanel, Yves Saint Laurent, Christian Dior

4 bijoux fantaisie

- > 2 sautoirs en métal doré dont un orné de pierres vertes et bleues signé Chanel, l'autre signé Christian Dior
- > Broche soleil en métal doré signé au dos YSL
- > Collier en métal doré signé Christian Dior sur le fermoir

Rayures d'usage, usures, fermoir du sautoir Christian Dior accidenté

**300 / 500 €**



**lot 10**

5 colliers

En perles de corail rouge  
L. de 48 à 50 cm  
Poids brut total 231 g

Deux fermoirs incomplets, quelques usures aux perles, rayures d'usage

**500 / 800 €**



**lot 11**

Vacheron Constantin

Pendulette d'officier

Vitrée avec un cadran rond émaillé blanc, signé  
H. 11,5 cm L. 7,5 cm P. 7 cm

Usures

**500 / 800 €**



**lot 12**

Omega

Montre chronographe, modèle Speedmaster Professional, réf. 105012-65, circa 1967

En acier, boîtier circulaire, fond noir, index bâtons jaune appliqués pour les heures, «T swiss made» à 6 heures, hésalite gravé du logo Omega, fond vissé portant le logo Omega et l'hippocampe, bracelet 516 en acier à boucle déployante signée  
Calibre 321, numéro de série 2453XXXX  
D. 42 mm Bracelet L. 17,5 cm

Rayures d'usage, quelques maillons enfoncés, belle patine vintage aux index légèrement jaunis

**8 000 / 12 000 €**



**lot 12 bis**

Omega

Montre chronomètre, circa 1940

Boîtier en or 18 K (750 ‰) à deux compteurs, cadran doré poussoirs olive, fond clipsé  
Mouvement numéroté 9175xxx  
D. 34 mm Poids brut 38 g

Couronne et bracelet rapportés, à réviser

**1 500 / 2 000 €**



**lot 13**

Montre de gousset

En or jaune 18 K (750 ‰), cadran blanc à chiffres romains, petite seconde à 6h, cuvette intérieure en or jaune 18 K (750 ‰)  
D. 50 mm  
Poids brut 88,45 g

Rayures d'usage

**500 / 800 €**



**lot 14**

Puiforcat

Ménagère de 148 pièces, modèle Noailles

- En argent massif (950 ‰) comprenant :
- > 12 fourchettes, 12 cuillères
  - > 12 couteaux, 12 couteaux à fromage
  - > 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à poisson
  - > 12 cuillères à thé
  - > 12 cuillères à moka
  - > 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à glace
  - > 12 cuillères à entremet
  - > 12 fourchettes à entremet
  - > 1 fourchette de service
  - > 1 cuillère de service
  - > 1 pelle à tarte
  - > 1 grande cuillère de service à glace
- Poids brut couteaux 1425 g  
Poids net 6430 g

Dans 8 coffrets en cuir grainé marron  
Delaitre Metz, rayures d'usage.

**5 000 / 8 000 €**



**lot 15**

Hermès - Paris

Sac à main, modèle cordelière

En cuir lisse beige, intérieur à deux compartiments à soufflets et 3 poches plaquées, signé, porté main ou intérieur coude  
Anse L. 34 cm  
H. 28 cm L. 19 cm P. 5 cm

Usures, griffures, décolorations

**300 / 500 €**



**lot 16**

Louis Vuitton

3 accessoires

- > Porte-document Business en cuir taiga océan (usures, dans sa pochette de protection)
- > Pochette porte-document Honoré en cuir nomade acacia (état très correct, quelques usures, dans sa pochette de protection)
- > Porte-carte en cuir (usures, dans sa pochette de protection)

**500 / 700 €**



**lot 17**

**Louis Vuitton**  
3 accessoires

- > Pochette "Baikal" en cuir taiga ardoise et garnitures métal argenté, avec sa dragonne (bon état général, dans sa pochette de protection)
- > Besace Reporter en cuir taiga grizzly (usures, dans sa pochette de protection)
- > Pochette porte-clés en cuir (usures, dans sa pochette de protection)

400 / 600 €



**lot 18**

**Louis Vuitton**  
Malle vintage

En cuir marron numéroté 028406 sur la serrure en métal doré, intérieur doublé de tissu rouge, étiquette à l'intérieur  
H. 24 cm L. 60,5 cm P. 38 cm

Etat d'usage, importantes usures et oxydations, forte odeur

500 / 800 €



**lot 18 bis**

**Hermès**

Sac à main modèle Kelly, 32 cm

En box vert sapin, attaches et fermoir en métal doré, clefs sous clochette, cadenas -  
Usures aux coins, quelques griffures, petits manques aux surpiques

3 200 / 4 000 €



**lot 19**

**Tri-ang Toys, England**

Camion et train, circa 1950

En métal laqué rouge, marqués  
L. 59 cm

300 / 500 €



**lot 20**

**Asie centrale / Inde**

Ensemble de bijoux en argent et métal argenté

- > Cendrier rectangulaire en argent (800 ‰)  
Poids net 83 g
- > Plateau rectangulaire quadripode en argent (800 ‰)  
Poids brut 370 g H. 23 cm L. 17,5 cm
- > Pendentif + élément en argent (800 ‰)  
Poids brut total 3 g
- > Broche en argent (800 ‰) Poids net 9 g

- > Cendrier rectangulaire en argent (800 ‰)  
Poids net 83 g
- > Une boucle d'oreille en argent (800 ‰)  
Poids net 4 g
- > Broche à cheveux en argent (800 ‰), les deux pics en métal argenté Poids brut 12 g
- > Broche poignard en argent (800 ‰) Poids net 9 g
- > Elément en forme de feuille en argent (800 ‰)
- > Une paire de clip d'oreille en argent (800 ‰), le système de clip en métal argenté Poids brut 5 g
- > Médaille ronde en argent (800 ‰) Poids net 7 g
- > Bague en argent (800 ‰) orné de cabochons de pierres turquoises Poids brut 6 g
- > Broche aile de chauve-souris en argent (800 ‰)  
Poids net 4 g
- > Pendentif en argent (800 ‰) forme poire figurant une divinité Poids net 2 g
- > Broche en argent (800 ‰) orné d'une pierre turquoise  
Poids brut 10 g
- > Elément de manchette en argent (800 ‰)  
Poids net 13,30 g
- > Paire de clips d'oreille en argent (800 ‰) orné d'une pierre turquoises
- > Bague en argent (800 ‰) Poids net 4 g
- > Bracelet articulé en argent (800 ‰) orné de pierres bleues Poids brut 22 g (Fermoir accidenté)  
On joint :
- > Broche à cheveux en métal argenté orné de trois cabochons de pierre rose
- > Un clip d'oreille vase en métal argenté

Etat d'usage, rayures, oxydations, manques

300 / 500 €



**lot 21**

**Birmanie**

Bouddha

En marbre à traces de polychromie, représentant le bouddha assis en méditation, effectuant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumiśparsa mudra)

XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 54 cm L. 31 cm P. 17 cm

Traces de peintures et de dorures

5 000 / 7 000 €



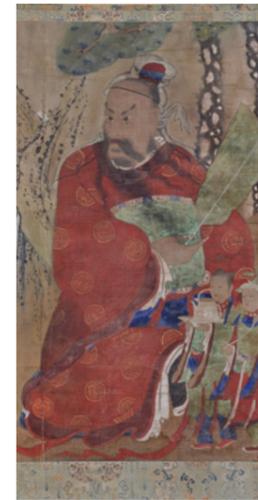
**lot 22**

**Chine**

Guanyin ex-voto

En bois sculpté, trace de polychromie et dorure, assise sur un lotus dans une grotte.  
Réalisée en l'honneur de l'Empereur Jiānging par M. Jin en 1820  
H. 33 cm

500 / 800 €



**lot 23**

**Chine**

Dignitaire sous un pin

Fragment de peinture sur soie marouflée sur toile  
Epoque Ming (1368-1644)  
88 x 46 cm

Salissures, déchirures, restaurations, craquelures, usures, découpes

600 / 800 €



**lot 24**

**Asie du Sud-Est**

5 objets

- > Plateau de lettré en bois et beau décor de nacre incrusté figurant un sage sur un âne accompagné d'un page, signé au centre H. 3 cm L. 31 cm. P. 18 cm
- > Coffret en bois, le couvercle et les côtés richement sculptés de personnages dans une forêt  
H. 11 cm L. 22 cm P. 22 cm
- > 3 sujets en bois sculptés et laqué rouge  
H. 13 cm

Petites usures et rayures d'usage, le couvercle à refixer

500 / 1 000 €



**lot 25**

**Japon**

3 figurines

- > Femme au panier de fleurs, en ivoire sculpté et polychromé, reposant sur un socle en bois, début du XX<sup>e</sup> siècle - H. 22 cm Poids brut 646 g
- > Homme et enfant, en ivoire sculpté et polychromé, socle en bois, début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 22 cm Poids brut 620 g
- > Guerrier, en ivoire sculpté et polychromé, début du XX<sup>e</sup> siècle - H. 20 cm Poids brut 256 g

Spécimen en ivoire elephantidae spp., antérieur au 3 mars 1947, soumis à déclaration préalable (article 2 bis § 1 de l'arrêté ministériel du 16 août 2016). Déclaration n°FR2007506584-D

Accident à la canne

600 / 900 €



**lot 26**

**Chine**

2 vasques

En porcelaine émaillée polychrome  
Début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 16 et 14 cm D. 35

300 / 500 €



**lot 27**

**Chine**

Paire de potiches couvertes,

En porcelaine bleu et blanc à décor de dragons poursuivant la perle sacrée, le couvercle surmonté de chien de Fô  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 45 cm

1 000 / 2 000 €



**lot 28**

**Chine**

Ensemble de 6 vases

En porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de courtoisanes avec enfants  
Fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. de 42 cm à 46 cm

3 montés en lampe, éclats, fêles

600 / 800 €



**lot 29**

**Chine**

Important plat Kraak

En porcelaine émaillée blanc bleu à décor de personnages  
XVII<sup>e</sup> siècle  
D. 51,5 cm

2 000 / 3 000 €



**lot 30**

**Chine**

Importante vasque,

En porcelaine émaillée bleu et blanc à riche décor d'oiseaux dans un paysage fleuri et arboré  
Fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 41 cm L. 44 cm

1 500 / 3 000 €



**lot 31**

**Japon**

*Paire de vases bouteille*

En bronze à patine brune à décor en relief de dragons  
Epoque Meiji  
H. 31 cm

500 / 1 000 €



**lot 34**

**Chine**

*Paire de pots à gingembre*

En céramique émaillée polychrome à fond jaune,  
couvertles en bois orné d'une jadéite,  
socles en bois ajouré  
H. sans le couvercle et le socle 21 cm

Un des couvercles accidenté, l'autre restauré, rayures d'usage

800 / 1 200 €



**lot 35**

**Chine**

*Grand vase*

En porcelaine à décor de guerriers bleu  
sur fond beige craquelé  
Marque sous la base  
H. 47 cm

Bulles et défauts de cuisson, salissures

600 / 800 €



**lot 32**

**Chine**

*Paire de grands vases*

En porcelaine de la famille verte à fond bleu, à décor de  
dragons poursuivant la perle sacrée, scènes de palais,  
paysages, chien de Fô dans des réserves  
Marque apocryphe Kangxi sous la base, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 38 cm

2 000 / 4 000 €



**lot 33**

**Chine**

*Vase bouteille*

En porcelaine émaillée de la famille verte à décor  
d'oiseaux dans des rinceaux feuillés  
Fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 31 cm

Accidents au colet, déformation, salissures

500 / 800 €



**lot 36**

**Satsuma, Japon**

*Paire de vases à anses*

En faïence en émaux polychromes à décor  
de samourai et personnages  
Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 47 cm

restaurations

300 / 500 €



**lot 37**

**Le Verre Français**

*Rare vase, modèle aux scarabées*

En verre double couche marron et orangé de forme  
ovoïde à col évasé, signé en partie basse  
H. 29,5 cm

Bulles de cuisson, rayures d'usage, égrenures

800 / 1 200 €



**lot 38**

**Max Läuger (1864-1952) et attribué à**

*5 vases*

En céramique à décor émaillé en relief de végétaux,  
signés, numérotés et situés à Baden  
H. de 10 à 32 cm

Éclats, usures

400 / 600 €



**lot 39**

**Pomone, Longwy pour Pomone, La Maîtrise**

*7 objets*

- > Pomone exécuté par Samara, vase potiche couvert en céramique craquelée signée - H. 26 cm
- > Longwy pour Pomone, coupe à décor floral - D. 25 cm
- > Longwy pour Pomone vase à décor d'Eve et le Serpent, signé - H. 13 cm
- > Jacques (1900-1984) et Jean (1900-1995) Adnet pour La Maîtrise, suite de 2 vases, circa 1925, signés - H. 31 cm
- > Grand vase à décor de fleurs signé Edition de la Maîtrise - H. 34 cm
- > Vase boule à décor de fleurs, monogrammé LM - H. 17 cm
- > Pomone, soupière couverte en céramique blanche à décor géométrique rose - D. 23 cm
- > J. Adnet, vase balustré à décor floral sur fond bleu marine et rehauts dorés signé sous la base - H. 27 cm

500 / 1 000 €



**lot 40**

**Longwy**

*8 vases cornet*

En céramique à décor d'émaux polychromes, signés  
H. de 23 à 37 cm

Petits éclats

500 / 1 000 €



**lot 41**

**Longwy**

*3 coupes, 3 plats sur piédouche et 1 bonbonnière*

En céramique à décor d'émaux polychromes, signés  
D. de 21 à 31 cm

Rayures d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail, petits éclats

500 / 1 000 €



**lot 42**

**Longwy**

*9 vases*

En céramique à décor d'émaux polychromes, signés  
H. de 18 à 38 cm

Éclats

800 / 1 200 €



**lot 43**

**Longwy**

*7 vases*

En céramique à décor d'émaux polychromes comprenant  
4 vases piriformes et 3 vases octogonaux, signés  
H. de 18 à 38 cm

Un vase percé à l'électricité

500 / 1 000 €



**lot 44**

**Longwy**

*7 objets*

En céramique à décor d'émaux polychromes, comprenant  
1 bonbonnière, 1 dessous de plat, 2 coupes, 1 coupe  
sur piédouche, 1 vase et 1 grand plat  
H. de 6 à 38 cm - D. de 19 à 40 cm

Rayure d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail

600 / 900 €



**lot 45**

**Longwy**

*5 objets*

En céramique à décor d'émaux polychromes, comprenant  
1 jardinière d'applique, 1 paire de coupes, 1 vase à décor  
de caprinés, 1 vide-poche, 1 dessous de plat, signés  
H. de 5 à 21 cm

Rayure d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail

500 / 800 €



**lot 46**

**Longwy pour les ateliers Primavera, Ateliers Primavera**

*10 objets*

- En céramique émaillée comprenant :
  - > 1 important plat à fond bleu, décor d'un coq - D. 38 cm
  - > 4 vases fuseau - H. 19 à 28,5 cm
  - > 1 coupe sur piédouche - D. 24,5 cm
  - > 1 grand vase à fond bleu - H. 32 cm
  - > Primavera, plat au cheval en grès émaillé polychrome signé sous la base - D. 32 cm
  - > Primavera, vase à décor de couleurs bleues, signé et numéroté 8054 sous la base - H. 34 cm
  - > Primavera, 1 saupoudreuse à décor de fleurs, signé sous la base - H. 15 cm

Rayures d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail, petits éclats

500 / 800 €



**lot 47**

**Longwy pour les ateliers Primavera & Longwy**

*3 vases mêplat*

En céramique émaillée polychrome craquelée dont un à  
décor d'une baigneuse et de paons, signés  
H. 30 cm

Petites rayures d'usage, manques à l'émail, défauts de cuisson

500 / 1 000 €



**lot 48**

**Longwy**

*5 vases*

En céramique à décor d'émaux polychromes, signés  
H. de 23 à 38 cm

500 / 1 000 €



**lot 49**

Jean Besnard (1889-1958)

Vase, circa 1930

En céramique émaillée à décor en spirale de dorure craquelée sur fond brun, portant une signature incisée H. 25,5 cm

1 200 / 1 500 €



**lot 50**

Jean Besnard (1889-1958)

Vase tronconique

En faïence, décor de bandes dorées sur fond brun, signature incisée H. 21,5 cm

500 / 1 000 €



**lot 51**

Maurice Pinon et Pinon-Heuzé, manufacture Janet et Pinon à Tours (XX<sup>e</sup> siècle)

10 vases et 1 coupe

En céramique émaillée bleu nuit à décor doré, signés H. 25 à 52 cm

500 / 1 000 €



**lot 52**

Antoine Dubois, Auguste Mouzin & Cie, Pierre Biron (1896-1948) et divers Belgique

Important ensemble de céramiques (+ de 30 pièces)

Éclats, manques

500 / 1 000 €



**lot 53**

Maurice Pinon et Pinon-Heuzé, manufacture Janet et Pinon à Tours (XX<sup>e</sup> siècle)

13 vases et 1 coupe

En céramique émaillée dans les tons verts, crème ou bleu, à décor floré doré ou argenté sur fond blanc et noir, signés

H. de 28 à 43 cm

500 / 1 000 €



**lot 54**

Maurice Pinon et Pinon-Heuzé, manufacture Janet et Pinon à Tours (XX<sup>e</sup> siècle)

4 vases

Dans les tons bleus ciel à décor argenté à frise de cerf ou doré, signés H. de 20 à 32 cm

400 / 600 €



**lot 55**

Henri Delcourt (XX<sup>e</sup> siècle)

13 vases et 1 encrier, 3 pieds de lampe

En céramique émaillée polychrome à divers décor géométriques et floraux, signés H. de 15 à 30 cm

500 / 600 €



**lot 56**

Limoges, Camille Tharaud (1878-1956)

7 objets

En porcelaine émaillée polychrome comprenant 3 vases boule, 1 vase quadrangulaire, 2 tasses et 1 sous-tasse, signés

H. de 6,5 à 35 cm

Rayures d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail, petits éclats

500 / 800 €



**lot 57**

Limoges, Camille Tharaud (1878-1956)

6 objets

En porcelaine émaillée polychrome comprenant 1 important vase boule à décor floral bleu, 4 vases et 1 vide-poche circulaire, signés H. de 5 à 35 cm

500 / 1 000 €



**lot 58**

Boch La Louvière (1841-2011), Charles Catteau (1880-1966), Kéramis

12 objets en céramique vernissée ou émaillée

> 1 paire de vases tripartites conique à fond blanc et décor géométrique violet signé sous la base Kéramis  
> 3 vases à l'oiseau et décor géométrique signés sous la base Kéramis

> Vase rouleau en faïence craquelée blanche à décor géométrique marron signé sous la base Kéramis  
> 2 vases cylindriques à col resserré à décor géométrique bleu sur fond blanc signé sous la base Boch la Louvière

> Vase à décor géométrique sur fond noir signé sous la base Boch la Louvière  
> Vase à décor floral sur fond blanc signé sous la base Boch la Louvière

> Vase à panse renflée en céramique craquelée sous fond gris et décor turquoise signé sous la base BFK La Louvière

> Vase boule à 8 sections à décor géométrique sur fond bleu et rehauts dorés signé sous la base Cerabelge H. de 15 à 30 cm

Eclats, usures à l'émail, restaurations, imperfections de cuisson

500 / 1 000 €



**lot 59**

Suzanne Guiguichon, pour la Maîtrise, Charles Catteau (1880-1966) pour Boch La Louvière, B.F.K Boch Frères & divers Belgique

8 objets

En céramique émaillée polychrome, dont vide-poche à décor de gazelle, un autre au singe et décor végétal, certains signés et numérotés sous la base H. de 6 à 31 cm

Rayures d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail

500 / 800 €



**lot 60**

Suzanne Guiguichon atelier la Maîtrise, Boch La Louvière, B.F.K Boch Frères & divers Belgique

9 objets

En céramique émaillée polychrome dont bonbonnières et vide-poche, décor de gazelle, décor végétal, certains signés et numérotés sous la base H. de 3 à 7 cm - D. 9 à 14 cm

Etat d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail

500 / 1 000 €



**lot 61**

Reinhold Merkelbach, Grenzhausen, Wick Werke et divers céramiques allemandes

Important ensemble de vases, pichets, chopes (+ de 70 pièces)

En grès vernissé, certains signés

Usures, accidents, éclats. Rayure d'usage, imperfections de cuisson, manques à l'émail

500 / 1 000 €



**lot 62**

Louis Dage (1878-1963), Moda, Emo, C. Ram et divers

Ensemble de vases, assiettes, boîtes etc... (+ de 60 pièces)

En céramique, certains signés

Usures, accidents, éclats

300 / 500 €



**lot 63**

France divers céramistes : Montières-les-Amiens, Jean Barol (1873 1966)...

7 vases

> Montières-les-Amiens circa 1930 - H. 32 cm  
> Montières-les-Amiens 3 vases, H. de 18 à 37 cm  
> Jean Barol 1873-1966

Vase ovoïde à décor de fleurs, signé - H. 20,5 cm  
> Jean Barol (1873-1966), Cannes-La-Bocca Soliflore pansu à décor de fleur, signé sous la base  
> Vase ovoïde en céramique à décor de grues sur fond irisé non signé - H. 24,5 cm

500 / 1 000 €



**lot 64**

3 lévriers

En porcelaine polychrome, la paire marquée AC H. de 20 à 23 cm

Fêle de cuisson à l'un, rayures d'usage, salissures

300 / 500 €



**lot 65**

Cartier

Cave à cigare

En loupe de vavona signée sur la serrure, hygromètre signé Cartier, avec sa clé et ses accessoires (3 petites planches en bois, système régulateur d'humidité et une pipette)

H. 14,5 cm L. 33 cm P. 23 cm

Dans son écrin d'origine

800 / 1 200 €



**lot 66**

Attribué à Jacques Adnet (1900-1984) pour Baccarat

Cave à liqueur

Monture en métal nickelé retenant deux flacons en verre incolore et leur bouchon, portant une marque sous la base H. 21 cm L. 29 cm P. 30 cm

Rayures d'usage

800 / 1 200 €



**lot 67**  
**Château Lafite Rothschild, Pauillac**  
 1 bouteille, 1995  
 Etiquette abîmée et sale  
800 / 1 200 €



**lot 68**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 1 bouteille, 2000  
1 200 / 1 500 €



**lot 69**  
**Château d'Armailhac, Pauillac grand cru classé, Baronne Philippine de Rothschild, 1995**  
 1 bouteille, 1993 [+1]  
 On y joint :  
 Château d'Armailhac, Pauillac grand cru classé, Baronne Philippine de Rothschild, 1 bouteille, 1995  
250 / 400 €



**lot 70**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 1 bouteille, 2000  
1 200 / 1 500 €



**lot 71**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 1 bouteille, 2000  
1 200 / 1 500 €



**lot 72**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 1 bouteille, 2000  
1 200 / 1 200 €



**lot 73**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 2 bouteilles, 2000  
2 400 / 3 000 €



**lot 74**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 2 bouteilles, 2000  
2 400 / 3 000 €



**lot 75**  
**Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 2 bouteilles, 2000  
2 400 / 3 000 €



**lot 76**  
**Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, Pauillac**  
 1 bouteille, 2000  
800 / 1 000 €



**lot 77**  
**Château Lafite Rothschild, Pauillac**  
 1 bouteille, 1920  
 Mi épaule, capsule abîmée et bombée  
400 / 600 €



**lot 78**  
**Château Cheval Blanc, Grand Cru Classé A, Saint-Émilion**  
 3 bouteilles, 2007  
900 / 1 200 €



**lot 79**  
**Vins de Bordeaux**  
 19 bouteilles  
 > Château Potensac, Médoc, 7 bouteilles, 2005  
 > Château-Spleen, Moulis en Médoc, 2 bouteilles : 1995 et 2000  
 > Les Pagodes de Cos, Saint-Estèphe, 6 bouteilles, 2005  
 > Château De Sales, Pomerol, 1 bouteille, 1988  
 > Château Tournefeuille, Lalande de Pomerol, 1 bouteille, 1985  
 > Château La Croix de Gay, Pomerol, 1 bouteille, 1985  
 > Château Haut Clary, Bordeaux, 1 bouteille, 2005  
300 / 500 €



**lot 80**  
**Le Petit Mouton de Mouton Rothschild, Pauillac**  
 6 bouteilles, 2015  
 Caisse bois d'origine fermée  
1 000 / 1 500 €



**lot 81**  
**Château Bélair-Monange, Saint-Émilion**  
 6 bouteilles, 2015  
 Caisse bois d'origine cerclée  
500 / 800 €



**lot 82**  
**Vins du Sud-Ouest**  
 1 balthazar + 1 jéroboam + 6 magnums  
 > Lussac Saint-Émilion, cuvée de Lucius, 1 jéroboam (5 L), 1982  
 > Château Malescasse, Haut-Médoc, 1 magnum, 1988  
 > Château Leydet Valentin, Saint-Émilion, 1 balthazar (12 L), 1998  
 > Château Montus, Madiran, 2 magnums, 2000  
 > Château Bouscassé, Madiran, 3 magnums, 2000  
300 / 500 €



**lot 83**  
**Château Canon, Saint-Émilion, 1er Grand Cru classé**  
 3 bouteilles 2014, 3 bouteilles 2015, 1 magnum 2012  
 Caisse bois d'origine  
500 / 1 000 €



**lot 84**  
**Château Margaux, 1er cru classé, Margaux**  
 1 bouteille, 1974 + 1 bouteille, 1976  
 Niveau bas épaule, étiquette sale  
300 / 500 €



**lot 85**  
**Château Beychevelle, Saint-Julien,**  
 1 bouteille, 1990 + 6 bouteilles, 2006  
500 / 800 €



**lot 88**  
**Château Léoville Poyferré, Saint-Julien,**  
 1 bouteille, 1970 + 6 bouteilles, 2008  
300 / 500 €



**lot 91**  
**Pavillon rouge du Château Margaux**  
 7 bouteilles, 2000  
 Caisse bois d'origine ouverte  
 Certaines étiquettes légèrement tachées, frottées  
600 / 800 €



**lot 94**  
**Le Petit Cheval, Saint-Émilion,**  
 6 bouteilles, 2005 [+1]  
 On y joint :  
 Le Petit Cheval, Saint-Émilion, 1 bouteille, 2000  
500 / 700 €



**lot 100**  
**Grands vins de Bordeaux**  
 9 bouteilles  
 > Château Poujeaux, Moulis en Médoc, 1 bouteille, 2006  
 > Château la Conseillante, Pomerol, 1 bouteille, 2006  
 > Château Pavie Macquin, Saint-Émilion, 1 bouteille, 2014  
 > Château Lascombes, Margaux, 1 bouteille, 2005  
 > Château Malartic Lagravière, 5 bouteilles, 2006  
500 / 800 €



**lot 86**  
**Château Chasse-Spleen, Moulis**  
 4 bouteilles, 2006 + 7 bouteilles, 2008  
300 / 500 €



**lot 89**  
**Château Rauzan Ségla, Margaux,**  
 et Ségla, Margaux  
 2 bouteilles 2009, 6 bouteilles 2014, 3 bouteilles  
 2015, 1 magnum, 2009  
 Caisses bois d'origine  
 3 bouteilles 2014 et 1 bouteille 2009 sans caisse  
600 / 900 €



**lot 92**  
**Pavillon rouge du Château Margaux**  
 7 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine ouverte  
 Certaines étiquettes légèrement tachées, frottées  
600 / 800 €



**lot 95**  
**Château Léoville Barton, 2° Grand Cru Classé,**  
 Saint-Julien  
 8 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine ouverte  
500 / 800 €



**lot 97**  
**Vins des Graves**  
 17 bouteilles [+2]  
 > Château La Tour Haut-Brion, Graves, 10 bouteilles,  
 2000, caisse bois d'origine ouverte  
 > Château de Fieuzal, Pessac-Léognan, 1986, 1 bouteille  
 > Château de Fieuzal, Pessac-Léognan, 2005, 5 bouteilles  
 > Château le Tuquet, 1 bouteille, 1986  
 On y joint :  
 > Château Les Trois Croix, Fronsac, 2 bouteilles, 2005  
400 / 600 €



**lot 101**  
**Grands vins de Bordeaux**  
 4 bouteilles  
 > Coffret Château Clos Fourtet pour IWC,  
 1 bouteille, 2005  
 > Coffret Grands vins de France comprenant Domaine  
 de la Barroche Châteauneuf-du-Pape, 2016 + Vosne-  
 Romanée François Confuron-Gindre, 2015 + Château  
 Saint-Pierre, Saint-Julien, 2012  
200 / 400 €



**lot 87**  
**Château Beychevelle, Saint-Julien,**  
 8 bouteilles, 2008  
600 / 800 €



**lot 90**  
**Château La Lagune, Haut-Médoc**  
 12 bouteilles, 1984 + 1 bouteille, 2005  
 + 4 bouteilles, 2008  
400 / 600 €



**lot 93**  
**Margaux**  
 10 bouteilles  
 > Château Cantenac Brown, Margaux, 5 bouteilles, 2005  
 > Château Ferrière, Margaux, 4 bouteilles, 2005,  
 caisse bois d'origine ouverte  
 > Château Marquis de Terme, Margaux, 1 bouteille, 1985  
300 / 500 €



**lot 96**  
**Vins de Saint-Émilion,**  
 12 bouteilles + 1 magnum  
 > Château Cardinal-Villemaurine, Saint-Émilion grand cru,  
 3 bouteilles : 1950, 1978, et 1988  
 > Château Boutisse, Saint-Émilion Grand cru,  
 1 bouteille, 1983  
 > Château Berliquet, Saint-Émilion Grand cru,  
 1 magnum + 1 bouteille, 1985  
 > Château la Dominique, Saint-Émilion Grand cru classé,  
 7 bouteilles, 2005, caisse bois d'origine ouverte  
 Certaines étiquettes tachées, abimées  
200 / 300 €



**lot 98**  
**Château Citran, Haut-Médoc**  
 11 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine ouverte  
200 / 300 €



**lot 102**  
**Grands vins de Bordeaux**  
 3 magnums  
 > Château Soutard, Saint-Émilion, 2006  
 > Château Charmant, Margaux, 2008  
 > Château Croix de Beaucaillou, Saint-Julien, 2009  
 Caisses bois d'origine  
200 / 400 €



**lot 99**  
**Château Haut-Marbuzet, Saint-Estèphe**  
 6 bouteilles, 1976  
200 / 400 €



**lot 103**  
**Château La Fleur-Pétrus, Pomerol**  
 6 bouteilles, 2014  
 Caisse bois d'origine cerclée  
900 / 1 200 €



**lot 106**  
**Château La Fleur-Pétrus, Pomerol**  
 3 magnums, 2016  
 Caisse bois d'origine cerclée  
1 200 / 1 500 €



**lot 107**  
**Saint Julien**  
 13 bouteilles  
 > Château Gruaud Larose, 6 bouteilles, 2000, caisse bois d'origine ouverte  
 > Clos du Marquis, 7 bouteilles, 2005, caisse bois d'origine ouverte  
350 / 500 €



**lot 109**  
**Côte Rôtie, Brune et Blonde, Guigal**  
 12 bouteilles, 1985  
 1 étiquette déchirée, 1 étiquette tachée  
900 / 1 200 €



**lot 113**  
**Vins de Bourgogne**  
 3 magnums

- > Gevrey-Chambertin, Jean-Philippe Marchand, 1 magnum, 1987 (portant une dédicace peinte « Jacques à mes 40 ans »)
- > Vosne-Romanée, Les Suchots, Michel Noëllat et fils, 1 magnum, 1990
- > Beaune premier cru, « Clos des Mouches », Violot-Guillemard, 1 magnum, 2003  
 Étiquettes tachées, abîmées

200 / 300 €



**lot 116**  
**Vins de France et d'ailleurs [idée Noël]**  
 Ensemble de 26 bouteilles

- Dont :
- > La cuvée des Trotteurs - Collection Prestige, 3 bouteilles
- > vins espagnols et basques
- > Château Rasque, L'Enfant des vignes, coffret de 3 bouteilles...

États divers  
200 / 500 €



**lot 104**  
**Château La Fleur-Pétrus, Pomerol**  
 6 bouteilles, 2015  
 Caisse bois d'origine cerclée  
900 / 1 200 €



**lot 108**  
**Romanée-Conti, domaine de la Romanée-Conti**  
 1 bouteille, 1972  
5 000 / 7 000 €



**lot 110**  
**Paul Jaboulet Aîné, La Chapelle de l'Hermitage**  
 12 bouteilles, 1999  
 Caisse bois d'origine partielle  
 Étiquettes tachées  
700 / 900 €



**lot 111**  
**Paul Jaboulet Aîné, La Chapelle de l'Hermitage**  
 1999, 2 bouteilles + 2000, 9 bouteilles  
650 / 850 €



**lot 112**  
**Côte-Rôtie**  
 6 bouteilles  
 > Côte-Rôtie, « Brune et Blonde », Guigal, 3 bouteilles, 1985 + 1 bouteille réputée 1985 (manque étiquette)  
 > Côte-Rôtie, Michel Ogier, 1 bouteille, 1986  
 > Côte-Rôtie, « Côte Brune », Gentaz-Dervieux, 1 bouteille, 1987  
 Étiquettes tachées, certaines partiellement décollées, déchirées  
300 / 500 €



**lot 114**  
**Vins de Bourgogne**  
 11 bouteilles [+ 1]

- > Bourgogne, Clos Saint-Pierre, Michel Derain, 1 bouteille, 1984
- > Hermitage, Union des propriétaires de vins fins, 1 bouteille, 1985
- > Vosne-Romanée 1er cru, Beaux-Monts, Moillard, 1 bouteille, 1986
- > Bourgogne des Pourrières, René Bourgeon, 1 bouteille, 1986
- > Vosne Romanée, Les petits Monts, Pascal Chevigny, 2 bouteille, 1989 (écritures au stylo sur les étiquettes)
- > Beaune premier cru, « Clos des Mouches », Violot-Guillemard, 1 bouteille, 1999
- > Pommard Rugiens, Violot-Guillemard, 1 bouteille, 1999
- > Beaune « En Montagne Saint-Désiré », Violot-Guillemard, 1 bouteille, 2001
- > Chassagne-Montrachet, Faiveley, 1 bouteille, 2001
- > Gevrey-Chambertin, Chanson père & fils, 1 bouteille, non millésimée
- On y joint :
- > Vacqueyras, Domaine de la Cyprière, 1 bouteille, 1991

250 / 400 €



**lot 115**  
**Vins d'Anjou (Maine-et-Loire)**  
 Ensemble de 15 bouteilles

- Dont
- > Quarts de Chaume, domaine des Baumard, 4 bouteilles, 1997
- > Coteaux du Layon ; Château Bellerive ; Bonnezeaux etc.

200 / 500 €



**lot 117**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 12 bouteilles  
 Verticale de 1980 à 1991 (manque 1981) + 2000, 1 bouteille  
 Étiquettes déchirées, tachées  
2 200 / 3 000 €



**lot 118**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 6 bouteilles, 1984  
 Etiquettes tachées  
1 000 / 1 500 €



**lot 119**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 6 bouteilles, 1986  
 Etiquettes tachées  
1 000 / 1 500 €



**lot 120**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 4 bouteilles, 1988 + 2 bouteilles, 1989  
 Etiquettes tachées  
1 000 / 1 500 €



**lot 121**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 1984, 2 bouteilles + 1986, 3 bouteilles + 1987, 1  
 bouteille  
 Etiquettes tachées  
1 000 / 1 500 €



**lot 122**  
**Château Clos Haut-Peyraguey**  
 9 bouteilles [+3], 1990  
 On y joint :  
 > Château Yquem, Lur Saluces, 1 bouteille, 1990  
 (étiquette dédicacée)  
 > Château Gillette, Sauternes, Crème de tête, Sauternes,  
 1 bouteille, 1961 (l'étiquette tachée)  
 > Cru La Hourcade, détaché du château Lamontagne,  
 Sauternes, 1 bouteille, 1942 (taches, étiquette déchirée,  
 salpêtre, niveau bas)  
500 / 800 €



**lot 123**  
**Château Climens, Barsac**  
 12 bouteilles de 50 cl, 1994  
 Caisse bois d'origine ouverte  
300 / 400 €



**lot 124**  
**Sauternes**  
 12 bouteilles [+3]  
 > Château de Rayne Vigneau, 3 bouteilles, 1981  
 > Château Caillou, 3 bouteilles : 1 de 1985, 2 de 1991  
 > Château Filhot, 1 bouteille, 1986  
 > Château Carbonnieux, Pessac-Léognan, 1 bouteille,  
 1995  
 > Château Saint Amand, 1 bouteille, 1995  
 > Château Doisy Daëne, 1 bouteille, 1985  
 > Château Laville, 1 bouteille, 1986  
 > Château Coustet, 1 bouteille, 1989  
 On y joint :  
 > Château le Portail Rouge, Loupiac, 1 bouteille, 1985  
 > Château Coustet, Barsac, 1 bouteille, 1979  
 > Château Graille-Lacoste, Graves, 1 bouteille, 1989  
 États divers  
150 / 250 €



**lot 125**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 3 bouteilles, 1999  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
600 / 800 €



**lot 126**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 12 bouteilles, 2008  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
1 800 / 2 400 €



**lot 127**  
**Château Suduiraut, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2009  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
350 / 500 €



**lot 128**  
**Château Suduiraut, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
350 / 500 €



**lot 129**  
**Château Suduiraut, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2003,  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exce  
300 / 500 €



**lot 130**  
**Château Lafaurie-Peyraguey, Sauternes**  
 36 bouteilles, 2006  
 Caisse bois d'origine fermées  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
800 / 1 200 €



**lot 131**  
**Château Lafaurie-Peyraguey, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2009  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
300 / 500 €



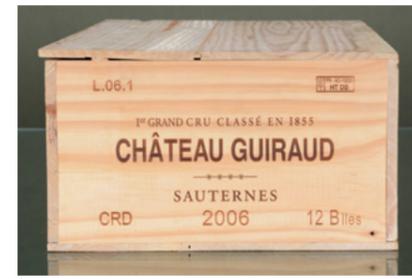
**lot 132**  
**Château Lafaurie-Peyraguey, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2008  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
300 / 500 €



**lot 133**  
**Château Guiraud, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2009  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
250 / 400 €



**lot 134**  
**Château Guiraud, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2008  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
250 / 400 €



**lot 135**  
**Château Guiraud, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2006  
 Caisse bois d'origine fermée  
 PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux  
 conditions de conservation exceptionnelles  
200 / 300 €



**lot 136**  
**Château Guiraud, Sauternes**  
 12 bouteilles, 1995,

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

350 / 500 €



**lot 139**  
**Château Rayne-Vigneau, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2009  
 Caisse bois d'origine fermée

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

250 / 400 €



**lot 137**  
**Château Filhot, Comtesse Durieu de Lacarelle née Lur-Saluces, Sauternes**  
 36 bouteilles, 2006,

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation excepti

700 / 1 000 €



**lot 138**  
**Château Rayne-Vigneau, Sauternes**  
 18 bouteilles, 1995,

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exce

400 / 600 €



**lot 140**  
**Château Climens, Barsac**  
 12 bouteilles, 2009  
 Caisse bois d'origine

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

500 / 700 €



**lot 141**  
**Château Lafaurie-Peyraguey, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

300 / 500 €



**lot 142**  
**Château Suduiraut, Sauternes**  
 12 bouteilles, 2007  
 Caisse bois d'origine

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

300 / 500 €



**lot 143**  
**Château Roumieu-Lacoste, Sauternes**  
 2 bouteilles, 1976 + 3 bouteilles, 1985  
 + 9 bouteilles, 1988

Certaines légèrement coulantes, étiquettes abimées dont 2 entièrement tachées

200 / 300 €



**lot 144**  
**Château Yquem Lur-Saluces**  
 12 bouteilles, 2005  
 Caisse bois d'origine fermée

PROVENANCE  
 > Prestigieuse cave du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris aux conditions de conservation exceptionnelles

2400 / 3 000 €



**lot 145**  
**Vins jaunes, vins de paille, Jura / Arbois**  
 Ensemble de 18 bouteilles

États divers

200 / 500 €



**lot 146**  
**Vins blancs, toutes régions [Idée Noël]**  
 Ensemble de 17 bouteilles  
 Dont Riesling, Montbazillac, Chassagne-Montrachet, Sauternes, Graves...

200 / 500 €



**lot 147**  
**Spiritueux**  
 Ensemble de 10 bouteilles

> 4 portos  
 > Marc extra égrappé, Vincent Jacoulot, 1 magnum, 1991  
 > Vieux marc de Bourgogne, Vedrenne, 1 bouteille  
 > Armagnac Saint-Vivant, 1 bouteille  
 > Château de Laubade, Bas Armagnac, 1 bouteille, 1950  
 > Sempé, Bas-Armagnac, 1 bouteille, 1973  
 > Cusenier & cie, Fine Chamapgne, Cognac, 1 bouteille

200 / 500 €



**lot 148**  
**Champagne Bollinger, grande année**  
 1 magnum, 1985  
400 / 600 €



**lot 149**  
**Champagne Cristal Roederer**  
 1 mathusalem (6 L), 1990  
 Édition pour l'an 2000 limitée de à 2000 exemplaires, le n°1444, dans son coffret bois d'origine  
4 000 / 6 000 €



**lot 150**  
**Champagne Ruinart L'Exclusive**  
 1 magnum (1,5 L)  
 N°1172/1400, caisse bois d'origine, avec sa clé  
1 000 / 1 500 €



**lot 151**  
**Champagne Moët & Chandon**  
 2 magnums (1,5 L), Cuvée 250e anniversaire, vintage 1983  
 L'un très sale, coiffes abimées  
200 / 300 €



**lot 152**  
**Champagne**  
 3 magnums (1,5 L)  
 > Perrier-Jouët, cuvée Belle Époque, 1982  
 > Taittinger, Prélude, 2000  
 > Champagne des Princes de Venoge  
 Salpêtre, usures, déchirures coiffes  
250 / 400 €



**lot 153**  
**Bollinger, Champagne**  
 2 magnums + 2 bouteilles  
 > Bollinger, grande année, 1 magnum, 1990  
 > Bollinger, grande année, 1 bouteille, 1995  
 > Bollinger, spécial cuvée, 1 magnum  
 > Bollinger, spécial cuvée, 1 bouteille  
400 / 600 €



**lot 154**

**Champagne**

2 magnums + 2 bouteilles

- > Laurent Perrier, Grand siècle, 1 magnum
- > Ruinart, Champagne brut, 1 magnum
- > Ruinart, Champagne brut, 1 bouteille
- > Moët & Chandon, impérial 150e anniversaire, 1 bouteille

250 / 400 €



**lot 155**

**Champagne Cristal Roederer**

1 bouteille, 1999 + 2 bouteilles, 2009

Petites taches, frottements

300 / 500 €



**lot 156**

**Dom Ruinart, Champagne**

1 magnum, Blanc de blancs, 1988

400 / 600 €



**lot 157**

**Bollinger, Champagne**

Magnum, R.D, 2002

Coffret

200 / 400 €



**lot 158**

**Bollinger, Champagne**

Magnum, La Grande Année, 1999

Coffret bois

On y joint :

- > Champagne by Bollinger, 1 bouteille, 2003, dans son coffret

400 / 600 €



**lot 159**

**Bollinger, Champagne**

3 bouteilles, James Bond, 007 Limited Edition, 2011

Avec coffrets et cartons d'origine

800 / 1 200 €



**lot 160**

**Bollinger, Champagne**

4 bouteilles, James Bond, 007 Limited Edition, 2002

Avec coffrets

600 / 900 €



**lot 161**

**Bollinger, Champagne**

5 bouteilles, La Grande Année, 2008

Avec coffrets

600 / 900 €



**lot 162**

**Ruinart, Champagne**

9 bouteilles + 1 magnum

- > 4 bouteilles en caisses bois d'origine
- > 2 Blanc de blancs, en coffret
- > 3 Brut, dont 2 en coffrets
- > 1 magnum brut, en coffret

300 / 500 €



**lot 163**

**Krug, Champagne**

3 bouteilles, grande cuvée

Coffrets

300 / 500 €



**lot 164**

**Deutz, Champagne**

2 magnums + 8 bouteilles

- > 1 magnum William Deutz, 1999
- > 1 magnum brut classic, en coffret
- > 1 bouteille Rosé, 2008
- > 3 bouteilles Rosé, 2012
- > 2 bouteilles Blanc de Blancs, 2010
- > 2 bouteilles Blanc de Blancs, 2011

300 / 500 €



**lot 165**

**Champagne**

3 bouteilles

- > Clos des Goisses 1990, 1 bouteille, dégorgé en 2007
- > Dom Perignon Vintage, 1 bouteille, 1990
- > Egly Ouriet Grand Cru, Blanc de Noirs, 1 bouteille

300 / 500 €



**lot 166**

**Bollinger, Champagne**

3 bouteilles

200 / 400 €



**lot 167**

**Champagne**

6 bouteilles + 1 magnum

- > Henri Abelé, 1 bouteille en coffret
- > Bruno Paillard, 1 magnum, 1999, caisse bois d'origine
- > Gosset, 5 bouteilles

300 / 500 €

# conditions générales de vente

## I. Qualité de FauveParis

La sas FauveParis est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi N° 2000-642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi N° 2011-850 du 20 juillet 2011. À ce titre, la sas FauveParis (FauveParis) s'engage en qualité de mandataire agissant pour le compte des vendeur-euse-s qui contractent avec les acheteur-euse-s, c'est à dire que FauveParis n'est pas partie au contrat de vente liant le-la vendeur-euse et l'adjudicataire.

Les conditions générales de vente de FauveParis exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d'adhésion par toute personne portant une enchère. FauveParis peut les modifier par des avis écrits ou oraux avant la vente.

## II. Avant la vente

Les **photographies** des lots mis en vente figurant au catalogue et sur www.fauveparis.com ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de FauveParis n'ont **pas de valeur contractuelle**.

Les **lots sont vendus en l'état** c'est-à-dire tels qu'ils sont présentés à la vente. L'enchérisseur-euse potentiel-le est encouragé-e à **s'assurer de l'état de chaque lot**, des dommages ou des restaurations que celui-ci peut avoir subi en l'examinant avant la vente.

Les expositions de FauveParis sont publiques et accessibles à toutes et tous, les commissaires-priseur-e-s et expert-e-s de FauveParis sont à la disposition du public pour tout renseignement ou conseil. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande. Pour autant, l'absence d'indication concernant un dommage ou une **restauration** ne signifie pas qu'un lot soit exempt de défauts ou de restauration. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Par ailleurs, **l'état des cadres et le fonctionnement des pendules n'est pas garanti. Les dimensions sont données à titre indicatif.**

Par ailleurs, FauveParis rappelle que l'emploi du terme «**attribué à**» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné-e

et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci ou celle-ci comme l'auteur-e vraisemblable. «**Entourage de**» signifie que le tableau est l'œuvre d'un-e artiste contemporain-e du-de la peintre mentionné-e qui s'est montré-e très influencé-e par l'œuvre du-de la maître-esse. L'emploi des termes «**atelier de**» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du-de la maître-esse cité-e mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Les expressions « **dans le goût de**», « **style**», « **manière de**», « **genre de**», « **d'après**», « **façon de**», ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de **modifications ou de rectifications** jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le-la commissaire-priseur-e habilité-e au moment de la vente et par un affichage approprié en salle de vente. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

Les lots suivis d'un \* sont vendus par FauveParis ou un membre de la société FauveParis.

## III. Pendant la vente

Les personnes souhaitant porter des enchères durant la vente sont invitées à faire **enregistrer** auprès de FauveParis leurs données personnelles (nom, prénom, adresse, qualité). FauveParis exigera de l'acquéreur-euse qu'il-elle justifie son identité ainsi que ses références bancaires. **Une caution pourra en outre être prélevée.**

L'enchérisseur-euse est réputé-e enchérir **pour son propre compte**. S'il ou elle enchérit pour **autrui**, l'enchérisseur-euse doit indiquer à FauveParis qu'il-elle est dûment mandaté-e par un-e tiers pour lequel il-elle communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la **responsabilité de l'adjudicataire**.

La vente se fera expressément au **comptant** et sera conduite en **euros**. FauveParis peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreurs de conversions de devises, la responsabilité de FauveParis ne pourra être évitée.

Le-la commissaire-priseur-e habilité-e organise les enchères de la façon qu'il-elle juge convenable, la **conduite de la vente** suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le-la commissaire-priseur-e habilité-e veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseur-euse-s. Pour autant, il-elle dispose de la **faculté discrétionnaire de refuser toute enchère**, de retirer un lot de la vente et de **désigner l'adjudicataire**, c'est à dire le-la plus offrant-e et le-la dernier-ère enchérisseur-euse sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Le **prix de réserve** s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifié publiquement avant la vente et le-la commissaire-priseur-a habilité-e est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et porter des enchères pour le compte du-de la vendeur-euse. En revanche, **le-la vendeur-euse ne portera aucune enchère pour son propre compte** ou par le biais d'un-e mandataire.

La vente devient parfaite au prononcé du terme

«**adjugé**», c'est à dire que le transfert de propriété et le transfert des risques s'opèrent à cet instant. Dès lors, l'adjudicataire contracte avec le-la vendeur-euse un contrat de vente et il-elle est tenu-e de payer le prix du bien acheté sans aucun délai de rétractation que les enchères soient portées en personne, par téléphone ou sur internet.

S'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseur-euse-s ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «**adjugé**», le-la commissaire-priseur-e habilité-e pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

La possibilité d'enchérir par **ordre d'achat** ou en direct de la vente par **téléphone** ou sur **internet** est un service offert par FauveParis aux enchérisseur-euse-s ne pouvant assister à la vente en personne. Pour en bénéficier, FauveParis impose aux enchérisseur-euse-s de communiquer leur demande par écrit ou en ligne via www.fauveparis.com au maximum deux heures avant le début de la vente et de s'assurer de la prise en compte de leur demande par FauveParis. Dans tous les cas, ces services pourront être refusés par FauveParis, si l'enchérisseur-euse n'a pas communiqué ses coordonnées personnelles et bancaires avant la vente. **Toute demande d'enchère par téléphone vaut engagement d'achat à l'estimation basse minimum.**

FauveParis se propose d'exécuter les **ordres d'achat** selon les instructions de l'enchérisseur-euse absent-e et s'engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier.

Pour les personnes souhaitant participer à la vente par **téléphone**, FauveParis accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'acquéreur-euse potentiel-le se soit manifesté-e avant la vente. FauveParis décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. FauveParis peut **enregistrer les communications** et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

Les mêmes conditions s'appliquent aux personnes souhaitant participer à la vente **en direct sur internet**. FauveParis propose de prendre les enchères à condition que l'acquéreur-euse potentiel-le se soit enregistré-e avant la vente selon les conditions générales de l'opérateur intermédiaire. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une demande d'enchères par téléphone ou sur internet peut être conditionnée par un **dépôt de garantie** dont le montant sera fixé par FauveParis.

Les articles L.123-1 et L.123-2 du Code du Patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État à exercer un **droit de préemption** sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré, c'est-à-dire que l'État se substitue à l'acquéreur-euse.

Le-la représentant-e de l'État présent-e lors de la vacation formule sa déclaration auprès du-de la commissaire-priseur-e habilité-e juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours et FauveParis ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

## IV. Après la vente

**En sus du prix d'adjudication c'est à dire du « **prix marteau**», l'adjudicataire devra acquitter des frais de 23,75 % HT (soit 28,5% TTC et 27% TTC pour les livres) plus des frais de 1,5% HT (1,8% TTC) en cas d'achat via la plateforme Drouot Digital.** La TVA ne pourra être remboursée qu'après preuve d'exportation dans le mois suivant la vente.

Dans certains cas, mentionnés par ce signe distinctif **f**, la taxe à l'importation sera prélevée par FauveParis pour le compte de l'État (5,5% du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, automobiles, vins, spiritueux et multiples).

Le **paiement du lot** par l'adjudicataire se fera **immédiatement pour l'intégralité du prix d'achat** c'est à dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra effectuer son règlement par les moyens suivants :

> **en espèces** : jusqu'à 1 000€ frais et taxes compris pour les particulier-ères français-es et pour les commercant-e-s, jusqu'à 15 000€ frais et taxes compris pour les ressortissant-e-s étranger-ères sur présentation de leur pièce d'identité

> par **carte bancaire Visa ou Mastercard**

> par **virement bancaire** avec cet IBAN :

FR76 3078 8001 0008 7945 3000 248

**Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.**

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opérant au prononcé du terme « **adjugé** » par le-la commissaire-priseur-e habilité-e, FauveParis rappelle à l'acquéreur-euse qu'il-elle sera lui-elle-même chargé-e de **faire assurer ses acquisitions** et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

**Le lot ne sera délivré à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité du prix d'achat.** Sur

présentation du bordereau acquitté, les achats pourront être retirés chez FauveParis du mardi au samedi de 11h à 19h au 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris.

FauveParis conseille aux adjudicataires de retirer rapidement leurs achats afin d'éviter des **frais de magasinage, de manutention et de conservation qui leur seront facturés à partir du quinzième jour après la vente au barème suivant** :

> **5 € H.T.** par lot et par jour calendaire (petits objets)

> **10 € H.T.** par lot et par jour calendaire (meubles, tableaux et objets encombrants).

Le cas échéant, l'adjudicataire mandate FauveParis pour effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

FauveParis pourra recommander sur simple demande des entreprises de transport qui se chargeront de l'emballage et du transport des achats. **Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de FauveParis, FauveParis ne pourra être responsable de leurs actes ou omissions.**

L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de FauveParis en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de service.

Si un objet ou un lot n'a toujours **pas été retiré par son-sa propriétaire au bout d'un an**, FauveParis lui adressera une ultime mise en demeure de venir récupérer ledit objet ou lot et de payer les frais de stockage afférents conformément aux présentes conditions générales de vente. Il est porté à votre attention que : si dans un délai de 8 jours calendaires à partir de la date d'expédition de cette mise en demeure, FauveParis n'a toujours aucune nouvelle du-de la propriétaire dudit objet ou lot, sa propriété sera transférée à FauveParis à titre de garantie et FauveParis s'octroiera le droit de le mettre en vente en son nom propre afin de recouvrir sa créance constituée par les frais de stockage.

Le **droit de reproduction** et de présentation de l'œuvre n'est pas transféré à l'acquéreur-euse du fait de l'achat d'une œuvre. FauveParis est **propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues**. Est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice toute reproduction du contenu, des notices et articles ainsi que des compositions et images.

Conformément aux dispositions de l'article W. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques.

**Seule la loi française** régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur-euse et acquéreur-euse, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

FauveParis rappelle que l'article 313-6 du Code Pénal dispose que « le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, **d'écarter un-e enchérisseur-euse ou de limiter les enchères ou les soumissions, est puni** de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1. Le fait, dans une adjudication publique, **d'entraver ou de troubler la liberté des enchères** ou des soumissions, par violences, voies de fait ou menaces ; 2. Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une remise aux enchères sans le concours de l'officier-ère ministériel-le compétent-e ou du-de la courtier-ère de marchandises assermenté-e compétent-ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré.»

FauveParis est **adhérent au Registre central de prévention des impayés** des commissaires-priseur-e-s auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

FauveParis rappelle à ses client-e-s l'existence de codes de conduite applicables aux ventes aux enchères en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires du 21 février 2012. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires.

FauveParis rappelle enfin à ses client-e-s la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges à travers la possibilité de saisir le-la commissaire du gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception.

Lorsque vous participez à l'une de nos ventes aux enchères, sauf mention contraire de votre part, vous acceptez de recevoir nos newsletters. Vous pourrez vous en désabonner à tout moment. Conformément à la réglementation communautaire en vigueur, vous pouvez consulter notre politique de confidentialité des données sur cette page : https://www.fauveparis.com/politique-de-confidentialite-donnees/

# une équipe à votre service

## Lucie-Éléonore Riveron

Direction générale  
+33 (0)1 55 28 80 91  
+33 (0)7 82 64 84 78  
lriveron@fauveparis.com



## Dimitri Joannidès

Spécialiste art moderne et contemporain

+33 (0)6 20 71 14 87  
djoannides@fauveparis.com



## Paul Boulay

Clerc

+33 (0)1 55 28 80 92  
pboulay@fauveparis.com



## Zoé Potel

Marketing digital

+33 (0)1 55 28 80 90  
zpotel@fauveparis.com



## Marco Zavagno

Photographe



## Cédric Melado

Commissaire-priseur  
Inventaires et expertises  
+33 (0)1 55 28 33 65  
+33 (0)7 82 32 00 13  
cmelado@fauveparis.com



## Simon Barjou-Morant

Commissaire-priseur

Inventaires et expertises  
+33 (0)1 55 28 80 94  
sbm@fauveparis.com



## Gwenola Bovis

Élève commissaire-priseur  
+33 (0)1 55 28 80 93  
gbovis@fauveparis.com



## Nicolas Amiel

Magasinage & stockage  
+33 (0)1 55 28 80 90  
namiel@fauveparis.com



## Comptabilité

compta@fauveparis.com

## Bids office

iwannabid@fauveparis.com

Expertises  
sans rendez-vous  
du mardi au samedi

## quelques résultats récents



**Melchior Baumgartner, c. 1650**  
*Cabinet d'Augsburg d'un sultan*  
**Vendu 381 000 €**



**René Lalique**  
*Gobelet aux scarabées*  
**Vendu 206 250 €**



**Jean Dupas**  
*Femme à la boule*  
**Vendu 112 500 €**



**George Braque**  
*Le Pichet au rameau*  
**Vendu 203 200 €**



**Pierre Chareau**  
*Canapé et 3 bergères*  
**Vendu 179 900 €**



**Petrus, Pomerol**  
*12 bouteilles, 1995*  
**Vendu 26 924 €**



**Maison des Beaux-Arts de L'Indochine, Paysage**  
**Vendu 78 740 €**



**Yoshitomo Nara**  
*No ! Fuck' bout everything', 2000*  
**Vendu 73 600 €**



**Manolo Valdes**  
*Reina Maria*  
**Vendu 160 020 €**

## comment vendre chez fauveparis

**1**

**nous expertisons votre bien**  
(œuvre d'art, bijoux, vin, design, etc.)



**Sur photographie :**

Vous pouvez envoyer un mail à [contact@fauveparis.com](mailto:contact@fauveparis.com)  
en nous précisant les dimensions et toute information que vous jugerez nécessaire

**Sur place chez FauveParis, avec ou sans rendez-vous :**  
du mardi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 14h à 19h

**2**

**nous mettons en vente votre bien**  
**dans les meilleurs délais**



Nous organisons une vente aux enchères **chaque samedi matin à 10h30.**

Votre bien est décrit, photographié, catalogué et exposé pendant une semaine.  
Chaque vente est diffusée sur notre site internet ainsi que sur Drouot, Auction et Artprice.

**3**

**nous vendons votre bien**  
**le plus cher possible**



La vente se déroule physiquement chez FauveParis.

Elle est également retransmise en vidéo.

Les acheteur-ses enchérissent depuis le monde entier sur place, au téléphone et sur internet.

**4**

**nous vous réglons par virement**  
**dès 10 jours après la vente**



Sous réserve du paiement des acheteur-ses.



**32 575 €**

**Jean-Michel Atlan**  
**Huile sur isorel signé, 1953**  
**le 20 novembre 2021**